



Apresentação em vozes e cordas

Vozes e cordas unidas no mesmo tom. Assim foi espetáculo de música erudita apresentado na noite deste domingo(8 de junho), na Igreja Santo Antônio do Partenon. Dentro da programação da Festa de Santo Antônio de 2014, o Madrigal e Quarteto de Cordas Presto encantou o público com músicas do folclore brasileiro e de grandes compositores. Entre as peças apresentadas desfilaram obras de Rachmaninov, Haydn, Dvorak, Bach, Mozart e Vivaldi.

O Pároco da Igreja Santo Antônio do Partenon, Frei Luiz Sebastião Turra, disse que o espetáculo é uma maneira de elevar o espírito neste momento em que se aproxima o grande Dia de Santo Antônio. "A beleza da música é capaz de tornar as pessoas melhores e mais sensíveis às necessidades dos irmãos". O Madrigal Presto é constituído de 26 vozes que agem em profunda harmonia, capazes de transformar a expressão dos rituais indígenas em músicas de canto coral. Quando a noite foi aberta com a Ave Maria Guarani estava descrito que seria uma noite brilhante.

Ao final da apresentação, quando o quarteto de cordas e o Madrigal executaram juntos Jesus Alegria dos Homens(Bach), Ave Verum(Mozart) e Glória(Vivaldi), os assistentes aplaudiram em pé tamanha harmonia e beleza da apresentação. Restou ao Frei Turra expressar aos músicos: "Vocês foram uma bênção para nós nesta noite. Mantenham vivo o dom de levar a beleza e a harmonia na vida das pessoas". Pelo terceiro ano consecutivo, o espetáculo promovido pelo programa SESI Catedrais é apresentado na semana da Festa de Santo Antônio.



Muita gente acompanhou a apresentação



Vinte e seis vozes em perfeita harmonia



Espetáculo apresentou temas de grandes compositores